

Surrealist på Brynästorget

■ Vårens första utställare på Galleri Brynästorget heter Janne Englund och en surrealist från Gävle. Förra veckan var det vernissage för hans konst, som visas till och med söndag 8 februari. I dag söndag 25 januari håller Janne en workshop i ådring och marmorering på galleriet klockan 13-15. Galleriet har öppet 9-16 vardagar och 13-15 söndagar.



Gävle är lite som en trygghetszon för oss, men det är inte bara positivt menat.

Rikard Sjöblom om Beardfish nya skiva "4626-COMFORTZONE" som de har releasespelning för på Söders källa 31/1.

Gävlechanser på galor

■ Till Manifestgalan 6 februari är Gävleproducenterna Jukebeats och Nag Cahmpa nominerade i hiphop-kategorin som producent till Rapper KC:s album. KC är även nominerad till Kingsizegalan 27 februari. Solen i årets live på Manifest samt årets rock i Grammisgalan 25 februari samt Görgen Antonsson och Gävle symfoniorkester i årets folk på Manifest.

GÅ UT

Releasespelning, Beardfish

Var: Söders källa

När: Lördag 31 januari, 19.00

■ Den 12 januari släpptes den progressiva rockgruppen Beardfish senaste skiva "4626-COMFORTZONE", den åttonde i ordningen. Nu är det dags för releasespelning på hemmaplan i Gävle. Gruppen består av: Rikard Sjöblom, David Zackrisson, Robert Hansen och Magnus Östgren. Inträde 100 kronor.

Anders Wendin & Gävlesymfonikerna

Var: Gävle konserthus

När: Lördag 31 januari, 19.00

■ Som Moneybrother och Pengabrorsan har Anders Wendin skaffat en bred och omtäckt låtskatt. När han möter Gävle Symfoniorkester vill han ta tillvara den kraft och dynamik som en symfoniorkester besitter. Det blir naket och avskalat, men även kraftfullt och mäktigt. Precis som Anders Wendin.

Magaza

Var: CC-Puben

När: Lördag 31 januari, 22.00

■ Albumaktuella Magaza från Borlänge lirar en mix av americana, country, blues och västkustrock när den är som bäst. "Entering Magaza Time" heter senaste given. De rutinerade dalkarlarna in-tar scenen runt 22.

PÅ BIO

Unga Sophie Bell

Visas på Bio 7:an: 23-29 januari

■ Efter studenten börjar äntligen det hisnade livet! Så tänker bästa vännerna Sophie och Alice om den stundande flytten till Berlin. Men planerna krossas när Alice försvinner under oklara omständigheter. Ett vibrerande och sinnligt coming-of-age-drama med Felice Jankell.

Vinterdvala

Visas på Bio 7:an: 23-29 januari

■ Aydin driver ett litet hotell med sin unga hustru Nihal, med vilken han har ett stort förhållande, och sin syster Necla som nyligen gått i genom en jobbiskillsmessa. När vintern slår in förvandlas hotellet till en ofrånkomlig plats som ökar fiendskapet mellan dem. Turkiskt drama.

Varje gång jag ser dig

Visas på Bio 7:an: 30 januari-5 februari

■ Leonardo är en blind tonåring i São Paulo som ofta blir retad på skolan, men hans bästa vän Giovana står upp för honom. En dag börjar en ny kille i klassen och Leonardo får känslor medan Giovanas svartsjuka växer. Filmen lyfter hbtq-frågor med en avslappnad självklarhet.

Science Fiction

■ Den första referensen som kommer upp för många är antagligen Stjärnornas krig-serien. Men den menar Stefan Gemzell har alldeles för många fantasy-ingredienser som svärd, prinsar och prinsessor för att passa in i genren på ett korrekt sätt. Science fiction måste inte heller utspela sig i rymden.

■ I grund och botten gäller det att översätta begreppet till svenska – vetenskap och fiktion (påhittat). Någonstans mellan dessa begrepp hittar vi genrens kärna. "Inslag av vetenskapliga eller teknologiska spekulationer", enligt Wikipedia. Ofta handlar det om hur mötet mellan vetenskap och människa ser ut. Inte sällan skildras övernaturliga ting som förslagsvis rymdmonster.

■ Sedan kan definitionen vara flytande om exakt vad som är sci-fi. Det finns crossover-verk som har drag av sci-fi.

■ Gefle Science Fiction vill inte snäva in sig för mycket för att bli en klubb för inbördes beundran och därför är även fantaster av exempelvis fantasy välkomna.

■ Bli medlem på geflescifi.se eller sök på Gefle Science Fiction på Facebook.

I februari har föreningen Gefle Science Fiction årsmöte och börjar skissa på en repris på fjolårets filmfestival. Den planeras till augusti med genren tech noir som tema. Föreningens sekreterare **Stefan Gemzell** står även bakom lokala synthpopduon Eurotix musikvideor.



Stefan Gemzell är sekreterare i Gefle Science Fiction. Han jobbar även som ljusdesigner och har gjort nästan alla av synthpopduon Eurotix musikvideor.

FOTO: NILS PALMEBY

Det här är ju ren

Den ideella föreningen Gefle Science Fiction grundades 2013 av ett gäng entusiaster. Nu har föreningen strax över tio medlemmar, varav två är kvinnor. Största händelsen i föreningens historia är filmfestivalen som hölls på Silvanum i april förra året. Då kom 35 personer.

– Jag hade hoppats på fler, men det räcker om två personer får ett minne för



Jag hade hoppats på fler, men det räcker om två personer får ett minne för livet.

livet, säger Stefan Gemzell som är sekreterare i Gefle Science Fiction och till vardags jobbar som ljusdesigner.

I februari är det årsmöte och då ska riktlinjerna dras upp för 2015 års festival som hålls i augusti. Temat är tänkt att bli tech noir – som kan definieras som den mörka sidan av mötet mellan människa och teknologi.

Den mest kända filmen inom genren är "Blade

Runner" av Ridley Scott från 1982, som också är en av de absolut mest kända science fiction-filmerna över huvud taget. Frågan är bara om det kommer gå att ordna så att filmen visas.

Det där med rättigheter är problematiskt. Olika bolag kan ha rättigheterna till olika format, ett till blu-ray, ett till en högupplöst okomprimerad fil, och så vidare. Och det är inte alltid filmbolagen eller producenterna av filmerna

själva vet vad som gäller. För att följa lagar och regler är det alltså inte så enkelt som att bara hyra in sig i en lokal och dra på en dvd-film eller streama från nätet på en projektor. Stefan hade inte heller accepterat en "fulstream".

Han vill visa en kopia av filmen som är så bra som möjligt – för att göra filmen rättvisa.

Gärna en restaurerad version – helst på minimum blu-ray-kvalitet.

VECKANS SPEL



■ Toad dök upp med en pannlampa i några av Super Mario 3D Worlds bonusbanor. Nu är han tillsammans med Toadette tillbaka med ett helt eget äventyr baserat på dessa bonusbanor. Duon har inte så många färdigheter och är faktiskt vad jag

1 2 3 4 5

Captain Toad: Treasure Tracker

Format: Wii U
Genre: Pussel
Premiär: Januari 2015

skulle klassa ganska kassa äventyrare, men jag gillar dem väldigt mycket ändå! Det gäller att med väldigt enkla medel ta sig genom de små banorna som man hamnar på. Äventyrarna kan inte inte ens hoppa men de är duktiga på att krypa och

klättra på stegar och till sin hjälp har de också en pannlampa! Captain Toad: Treasure Tracker är ett riktigt underhållande pussel i äkta Nintendoanda och det har lite av



den där härliga ret-rokänslan. Stundvis utmanande pussel och gott om hemligheter!

Mattias Andersson



science fiction

Bland de stora science fiction-filmerna de senaste åren hittar vi "Prometheus", "Gravity" och nu senast "Interstellar". Stefan ger ett ljummet om-döme om dessa. Han föredrar filmer och litteratur med mer tuggmotstånd - som får honom att behöva tänka till, men uppskattar också gamla b-filmer, som "är så dåliga att de blir bra".

Han jämför med när han och hustrun såg Kraftwerk i Dalhalla. Stefan satt på



Ett konstverk mitt på Stortorget. Ett blixtläs. Det visste jag inte om förrän Stefan Gemzell visat mig. Den aha-upplevelsen är ändå lite science fiction någonstans.

helspänn hela konserten, fan som han är. Hustrun somnade i andra låten, för att hon inte hade någon speciell relation till gruppen. Det är ofta roligare att gå på en konsert om du är inlyssnad. Och ju mer du hört inom en musikgenre, eller sett inom en filmgenre, desto mer höjs dina krav.

Värt att påpeka är att science fiction även är en litterär genre (obs, inte bara serier), som Stefan läser

mycket av. Och han har faktiskt andra intressen. Han gillar inte enbart att konsumera kultur, han skapar också - som mannen bakom lokala synthpopduon Eurotix videor. Stefan är bekant med den ena medlemmen Larry Forsberg sedan ett antal år. Det hela började med att Stefan "hade tråkigt en kväll" och därför gjorde ett stillbildsmontage till gruppens första singel "I Plead Insanity". Sedan dess har han gjort

merparten av duons musikvideor.

Den senaste "When You Are In My Dreams", som kom nu i januari, är den dyraste hittills då två Kendor dockor fick köpas in (det visade sig dock att den ena i själva verket var en Barbie).

Se mötet mellan dockorna på YouTube du också.

Nils Palmeby
026-15 95 53
nils.palmeby@mittmedia.se

PÅ DVD

Pojken med guldbyxorna 2014

Släpps: 26 januari

■ Succéromanen Pojken med Guldbyxorna från 1967 blir långfilm på nytt i regi av Ella Lemhagen, som också skriver manus. Filatisering - en ger nytt liv åt Max Lundgrens oförglömliga internationella bästsäljare där vi får återse huvudpersonen Mats komma över ett par guldbyxor som ger honom oändligt med pengar.

Autómata

Släpps: 26 januari

■ Jacq Vaucan arbetar som försäkringsagent på ett företag som studerar robotbeteende och upptäcker något som kan få allvarliga konsekvenser för mänskligheten.

Lucy

Släpps: 26 januari

■ Lucy (Scarlett Johansson) är en amerikansk student i Taipei som tvingas smuggla droger efter att ha blivit satt i en prekär situation av sin pojkvän. Hon är en av fyra som får den nyuppfunna drogen inopererad i sitt inandöme. Efter att ha miss-handlats av knarkkungen Jangs män läcker substanserna ut i hennes blodomlopp, vilket förvandlar henne till en metamänniska som gradvis får tillgång till större del av den mänskliga hjärnan. Regi: Luc Besson.

PÅ TV

Seriestart - Nurse Jackie

SVT2: måndag 22.15

■ Fjärde säsongen av serien om sjuksköterskan Jackie Peyton på All Saints Hospital i New York, som har en fäbless för smärtstillande. Efter separationen från Kevin inser Jackie att hon behöver professionell hjälp. En ny sjukhuschef genomför några personaländringar och Kevin får reda på Jackies otrohet.

Dox - Night will fall

SVT1: tisdag 23.35

■ Brittisk dokumentär från 2013. När andra världskrigets koncentrationsläger befriades av de allierade 1945 dokumenterades allt på film. Men trots att ingen mindre än Alfred Hitchcock stod för regin blev filmen om nazisternas värsta illdåd bortglömd - tills nu.

Laleh - jag är inte beredd att dö än

SVT2: lördag, 18.45

■ I den här dokumentären kommer vi lite närmare en av Sveriges mest hyllade, men samtidigt mest privata, artister. Laleh berättar om uppväxten i Iran, om flykten till Sverige via Sovjet och om ungdomsåren i Hammarkullen. En film om liv och död, men också om musiken som en individuell process.